

桃園市政府 112 年度閱讀推動實施計畫—
閱讀教學設計徵選摘要說明及閱讀教學設計表

(學校全銜)	桃園市楊梅區私立大華中學附設國小部閱讀教學活動設計	
適合年級	<input checked="" type="checkbox"/> 國小：1-3 年級 <input type="checkbox"/> 國小：4-6 年級 <input type="checkbox"/> 國中：7-9 年級	
教學者姓名	邱素青老師、彭筱妤老師	
領域類別	語文、藝術與人文	
單元名稱 (方案主題)	E 閱讀藝起 fun--「玩具診所開門了！」	
設 計 理 念	<p>◎就學生學習經驗分析</p> <p>低年級生活課程裡，引導學生學習玩具的分享、資源回收再利用的玩具創作概念。閱讀是件充滿樂趣的事，特別是文本著重描述孩子最愛的玩具。玩具可以是生活上，心情酸甜苦辣的陪伴者。當這玩具壞了，該如何處理與善後？這又提到了愛物惜物的價值觀念。透過閱讀策略的引導，讓玩具不只是玩，而是能產生認知的理解、情意的交流、技能的開展，閱讀的素養於是深埋在孩子的心坎底。</p> <p>為了讓這樣的閱讀教學設計能兩班共學，我們期待從先行學習的班級，檢視教學後的盲點與困難，另一班進行時，避免重蹈覆轍，甚至找出更多學習成效的亮點。</p> <p>◎就閱讀策略分析</p> <p>從 KWL 策略，建構文本已知、想知、學到的認知。</p> <p>重述文本摘大意策略，學習內文重組，具備重述文本能力。學習刪除、歸納、找出主題句。</p> <p>提問教學策略，設計不同層次的提問，理解不同層次的問題類型。</p> <p>資訊融入閱讀策略，導入 Kahoot 透過競爭性的、基於遊戲的學習體驗，可以提高參與度與學習動力。</p> <p>整合文本策略，重述與整合，讓文本產生新義，藉由手作書呈現。</p> <p>◎就文本大意分析</p> <p>河馬爺爺是小鎮的醫生，每天只要診所一開門，就有長長的隊伍等著他看病。但是這陣子，河馬醫生卻有氣無力、無精打采，就算勉強打起精神為病患看病，也老是開錯藥方——眼睛痛的，腳被包紮起來；手指受傷的，被當成頭痛治療；流鼻水的，鼻子上貼了 OK 繃……而且這種情況愈來愈嚴重！幾天後，河馬醫生貼出公告，他要退休了，請大家另請高明。不過，退休後的河馬爺爺，日子並沒有過得比較悠閒，他失去了生活重心，天天睡不好，做什麼事都提不起勁。直到有一天，他看到狐狸大叔抱了一箱要丟掉的玩具，覺得好可惜，他仔細檢查、用心修理，在他的巧手下，那些玩具又像新的一樣，於是，河馬爺爺開起了玩具診所！現在，他每天都很期待為玩具看病、為大家說故事呢！</p>	
		
欲達成之閱讀能力指標	<input checked="" type="checkbox"/> 直接提取能力 <input checked="" type="checkbox"/> 直接推論能力 <input checked="" type="checkbox"/> 詮釋、整合觀點及訊息能力 <input checked="" type="checkbox"/> 檢驗、評估與批判文中內容訊息能力 <input checked="" type="checkbox"/> 加入 ePIRLS 指標	

教學教材摘要

聽故事，是閱讀教學的起點；比較故事，是閱讀教學的歷程；發表故事，就成了閱讀教學的極致展現。

故事教學的益處不勝枚舉。「聽覺學習」，決定了學生學習的重要先機，使專注力高度集中，進而打開學習與記憶之門。「口語表達學習」，讓學生發揮無限的想像力，並充分建立學生正確的背景知識。「發表學習」，可以奠定優良的情緒智商(EQ)，在故事結構教學地圖裡，讓學生有重述故事的機會，進而創作新的故事，甚至製作屬於自己巧思的故事書。

值此，教師將此教學設計，透過五堂課的閱讀理解策略教學（**KWL 預測策略、重述文本摘大意策略、提問策略、資訊融入閱讀策略、整合文本策略**），裨益學生進入閱讀門徑，深化閱讀，對閱讀能有高層次的理解與運用。

在知情意三面向的結合，拓展閱讀的視野，加乘人文情懷的學習。

一、**認知**：擴張學生的詞彙量，能夠理解語彙在字詞句中代表的意義。明白診所的定義，並能進行前測與後設的認知理解。

二、**技能**：導入閱讀理解策略的教學，幫助學生理解文本內容及意涵。將藝術與語文相結合，讓「開一家店」的策畫與思考，躍然紙上。

三、**情意**：明白文本的陳述主旨，理解玩具分享與珍惜資源的真諦，並能進行自我生命情懷與品格涵養的反思。

單元教學目標

一、KWL 策略-- 從封面、文本圖片、文本內容

〈一〉學會預測架構自我理解，找出文本關鍵字詞句

〈二〉能明白藉由 Ipad 學習搜尋訊息，並能表述訊息意義

二、美聲朗讀、重述文本摘大意策略--文本重組看順序

〈一〉能夠理解文本中的情緒或氣氛，將朗讀技巧融入閱讀情境

〈二〉學會理解情節發展先後順序，並能重述文本內容中的問題、經過與結果

三、提問策略--由文本找支持理由

〈一〉明白文本內容關鍵元素，練習重新組織故事。

〈二〉理解問題的類型與結構，並能嘗試提問與答題

四、數位閱讀 e 點通—kahoot 問答理解文本

〈一〉文本內容得學習能

〈二〉學會閱讀理解的自我監控，並具評估與批判文中內容訊息的能力

五、創意手作翻翻書—我想開一家這樣的店

〈一〉結合提問策略，能為創意小書下標題，找關鍵句。

〈二〉掌握文本敘事結構，製作創意翻翻書。

教學節數

五節

教材來源

1. 方素珍/小天下出版社【玩具診所開門了！】

2. <https://www.youtube.com/watch?v=76xECFvkHfQ> 一本充滿人文關懷的溫馨繪本

3. <https://www.youtube.com/watch?v=1PqUBEJHymo>

4. <https://www.youtube.com/watch?v=PfbKqbNc-2U> 新泰國小

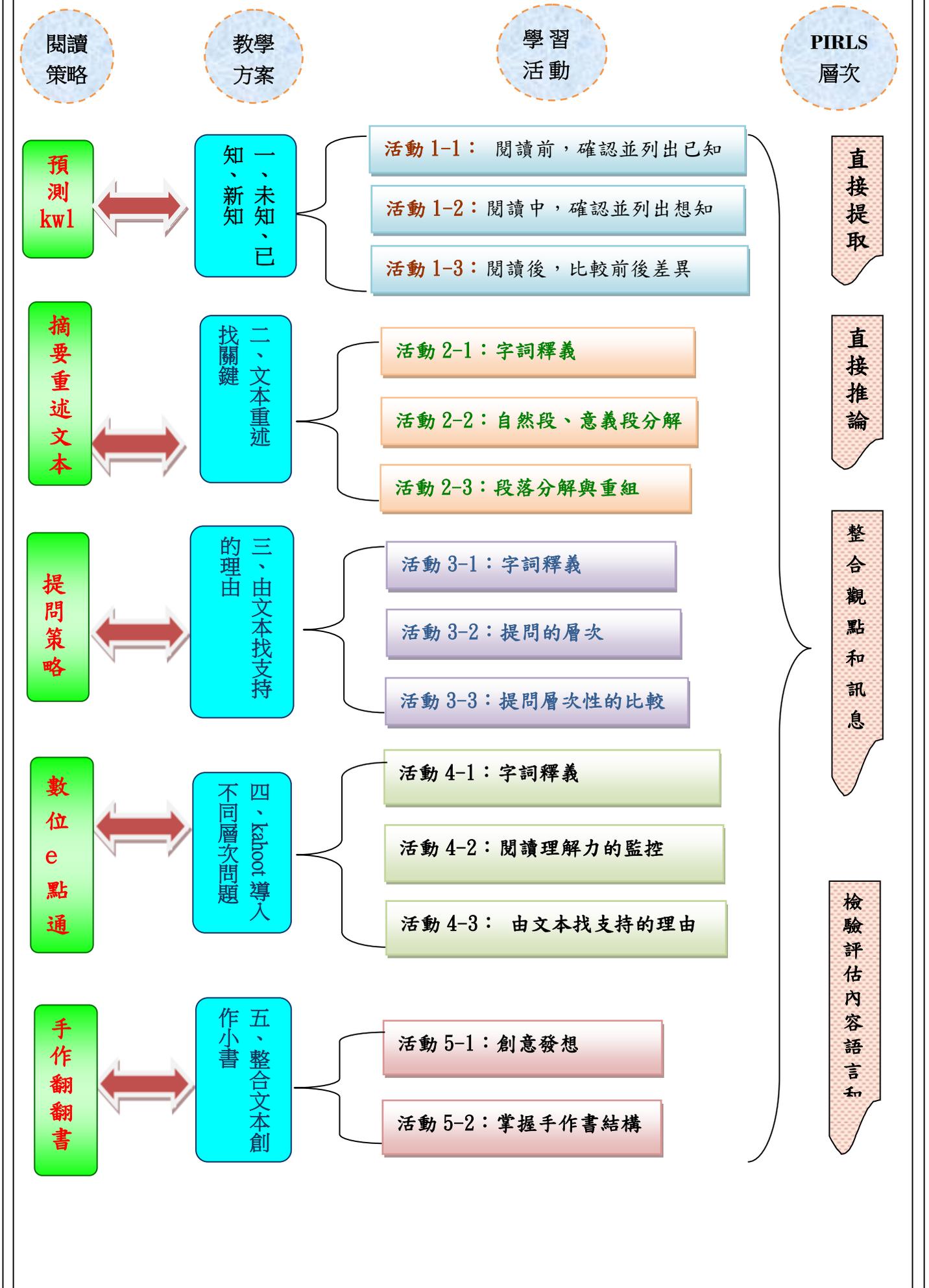
延伸學習

1. 六何法的深化學習

2. 心智圖的教學設計安排

3. 環境教育環保議題的融入

文本教學結構圖/E 閱讀藝起 fun--「玩具診所開門了！」



<p>教學準備</p>	<p>◎教師：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. KWL 閱讀結構表 2. 提問設計學習單 3. 每組發予小白板、白板筆、U 或 L 夾 4. 分組合作學習完成故事結構地圖、文本段落重組並重述學習單 5. 翻轉書小書設計樣本、創作紙張 6. 分組使用 Ipad，組別教學 	<p>◎學生：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生人手一本 【玩具診所開門了】繪本 2. 彩繪用具
<p>學習表現</p>	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-I-3 與他人交談時，能適時的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適時的回應。</p> <p>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。</p> <p>4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p>	
<p>重點</p>	<p>學習內容</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-2 篇章的大意。</p> <p>Ba-I-1 順序法。</p> <p>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p>	
<p>核心素養</p>	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨，發展學習之解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本元素。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	

教學流程第一節：KWL 閱讀三部曲

目標號碼	教學活動步驟	時間分配	注意事項
<p>1. 能依據封面呈現的圖像進行預測</p> <p>2. 能專注老師的提問，並能練習運用載具搜尋訊息。</p> <p>〈 e-PIRLS 核心能力〉</p> <p>1-1 定義問題 1-2 搜尋訊息 1-3 瀏覽訊息 1-4 整合訊息 1-5 組織與呈現</p> <p>3. 能專注老師的提問，並能直接提取和推論問題的解釋</p>	<p>◎準備活動</p> <p>老師預設提問：「當我們手拿一本書時，同學會先看什麼？想要知道什麼？」</p> <p>教師依據組別，每組發下一台平板、一塊小白板、便利貼數張。【前測：預測前，發予每生便利貼紙，將所想寫下】若有學生知悉，請做口頭解說。若不清楚，請學生應用平板，找出關於診所的相關資訊。</p> <p>〈1-1 定義問題；什麼是診所？〉</p> <p>當學生應用平板找到訊息時，</p> <p>〈1-2 搜尋訊息：找出與診所有關且明顯的訊息〉，可讓學生從數位閱讀過程，</p> <p>〈1-3 瀏覽訊息：推測相關診所連結的真實性、判斷網站訊息的可信度〉，</p> <p>〈1-4 整合訊息：歸納來自不同網頁或網站介紹診所的訊息〉，</p> <p>〈1-5 組織與呈現：清楚表達診所的資訊，並書寫於便利貼上，組別討論與分享〉。</p> <p>【後測：藉由平板，將所搜尋到的訊息，瀏覽處理後，歸納出三點，發予每生便利貼紙，張貼與組別分享】，</p> <p>接著，老師就過去的學習，喚起認識封面、封底、書名、作者、書背、繪者、出版社、蝴蝶頁等舊經驗。</p> <p>◎發展活動</p> <p>老師：「進行閱讀學習時，我們可以分成在閱讀前、中、後三階段用 KWL 表來閱讀。同學可從看標題、圖片、首行文字、章節標題，或者其他線索，試著去得到一些關於內容的訊息。」</p> <p>教師取出自製的 KWL 表，跟學生做說明介紹。將學生進行分組，每組就教師佈題討論後，將組別成員的想法寫在便利貼上，教師再做公開顯示。</p> <p>K 是喚起學生與教學內容有關的背景知識，作為學習下一步的基礎；</p> <p>W 是鼓勵學生主動提出問題，自訂閱讀目標，帶著目標去閱讀；</p> <p>L 是在閱讀過程中，學生自我監察，不斷評估自己對文本的理解，並總結所學，是後設認知的能力。</p> <p>K：What do I know?</p> <p>閱讀前，確認並列出自己已經知道的。已知</p> <p>◎我本來就知道的... 提取並喚醒學生學習舊經驗，將已知道的寫下來。例如：</p> <p>1. 河馬是一位玩具醫生，負責修理玩具，因為書名是玩具診所。</p> <p>2. 河馬是醫生，因為上班工作的地方是診所。</p> <p>W：What do I want to know?</p> <p>閱讀中，確認欲探究的閱讀任務。想知</p> <p>◎我想知道的... 引發學生學習動機，寫下 2-3 個想</p>	<p>5 分</p> <p>10 分</p> <p>20 分</p>	<p>一本書的介紹，必備的條件，在這堂課準備活動中，依據過往學習經驗，再次複習。</p> <p>引導學生口語回應時，要用完整的句子，學習把話說得有條理，特別是把老師的示範句子重述數次</p>

<p>4. 運用背景知識，連結生活經驗，評估提問旨意</p>	<p>問的問題。 例如： 1. 河馬爺爺退休離開診所，如果沒人陪伴他，他的生活怎麼辦？ 2. 河馬爺爺是有計畫性的退休嗎？ 3. 退休不做事，對河馬爺爺來說，是好的決定嗎？ L: What have I learned?</p> <p>閱讀後，比對自己在閱讀前列出的內容。新知</p> <p>◎我學到的... 引導學生認識回顧自身學習歷程。將之前所提問的答案，及重要的訊息寫下來。例如： 1. 河馬爺爺是個看病的醫生，也是位修理玩具的大師。 2. 書本的封底，診所招牌是「河馬診所」；封面的診所招牌卻改為「玩具診所」 3. 文本末段提到玩具診所找來四位幫手，透過造型設計，可以延伸更多的人物探討和角色理解。</p> <p>◎綜合活動</p> <p>這節課讓大家學到有別於過去的預測策略，而是以KWL一種預讀的技巧引入學習。綜結歸納對老師而言-是一種教學模式、教學策略。對學生而言-是有效的學習策略、主動閱讀的策略或是後設認知策略，幫助學生成為較佳的閱讀者。</p>	<p>5分</p>	<p>每生的理解能力不同，KWL 示範說解必須多次講述</p> <p>教師引導學生思考自己學到什麼，並總結所學，是後設認知的能力。</p>
--------------------------------	--	-----------	---

教學札記 在閱讀理解策略搜尋過程，過去耳聞 KWL 策略，未能詳盡其中理論。此次藉由班級共讀書的教學，讓這預測策略成為導讀的第一堂。

和自己的預期相仿，「診所」兩字，是多數學生認為的關鍵詞。在先備知識的概念基礎下，學生都能說出接近正確答案的前測。然而指導全班透過平板，數位閱讀的指導教學，才發現不是件容易的事。「一機在手，世界跟著走」，這是我們的教學期待；但是當平板在手時，學生們卻是熱血沸騰。是新鮮有趣，也是挑戰傳統教學模式。非得要不時提點專注聽講，跟著指令步驟前行，否則教學步驟屢屢停滯。

後側掌握關鍵句，少數幾個學生倒能掌握旨意，不離題且能切中教學目標，讓這堂課多了些信心。幾位同仁私下探詢是否開放觀課，在教學相長的前提，備觀議課，沒有最好，只求更好。

教學流程第二節：文章理解摘大意策略

目標號碼	教學活動步驟	時間分配	注意事項
<p>1. 具備段落重組，能找出段落開頭的關鍵字詞的能力</p>	<p>◎準備活動</p> <p>教師將文本【玩具診所開門了】進行文本分析。河馬爺爺是小鎮的醫生，每天只要診所一開門，就有長長的隊伍等著他看病。但是這陣子，河馬醫生卻有氣無力、無精打采，就算勉強打起精神為病患看病，也老是開錯藥方——眼睛痛的，腳被包紮起來；手指受傷的，被當成頭痛治療；流鼻水的，鼻子上貼了OK繃……而且這種情況愈來愈嚴重！幾天後，河馬醫生貼出公告，他要退休了，請大家另請高明。不過，退休後的河馬爺爺，日子並沒有過得比較悠閒，他失去了生活重心，天天睡不好，做什麼事都提不起勁。直到有一天，他看到狐狸大叔抱了一箱要丟掉的玩具，覺得好可惜，他仔細檢查、用心修理，在他的巧手下，那些玩具又像新的一樣，於是，河馬爺爺開起了玩具診所！現在，他每天都期待為玩具看病、為大家說故事呢！</p>	<p>5分</p>	<p>課堂上若學生尚有未臻理解字詞意的地方，在美聲朗讀過程，隨時進行解釋</p>

<p>2. 能夠以放聲思考，理解美聲朗讀過程，哪些詞意已懂、未懂</p> <p>3. 以理解監控幫助自己讀懂文章</p>	<p>依據上述文本分析，教師裁切成八張段落紙條，將段落錯置，放入U型資料夾，接著每組發予一份。</p> <p>教師說明這節課，接下來要進行閱讀理解策略中的段落重組。試著學習將段落之間的因果關係、連結線索推論，最後重述故事的重點。</p> <p>◎發展活動</p> <p>*教師：「同學手邊的資料夾內有裁切好的文章段落，現在請同學取出後，先數數看共有幾個自然段？」</p> <p>學生：「每一句話開頭空兩格，就從那開始算一個自然段。我可以數出有八個自然段。」</p> <p>*教師：「沒錯，就是八個自然段。現在請同學將這錯亂的段落，重新做順序先後的編排。看看誰能最快且正確重新組排，並請同學分享如何正確快速的方法和技巧？」</p> <p>接著給學生重新組排時間。</p> <p>*教師：「同學在組排時，可以邊想主角是誰？他怎麼了？然後呢？接下來呢？結果呢？這樣可以方便自己找出文本發生的先後順序。」</p> <p>教師判斷學生組排能力，可以請能力優的孩子，提示對順序發展的技巧概念。</p> <p>教師再發下每生一張完整八段文稿，教導學生將自然段再分成意義段。指導學生找出同一性質的段落，歸為一個大段，將各段落畫出組織結構圖，再依據刪除、歸納即找出關鍵句等步驟，利於完成文本摘要。</p> <p>教師先行備課，採行：</p> <p>第一自然段為一意義段， 第二、三、四自然段，為第二意義段， 第五自然段為第三意義段， 第六、七自然段為第四意義段， 第八自然段為第五意義段。</p> <p>教師確認學生都組排完成，也能正確表述後，對照書本全文，接著領著全班進行美聲朗讀。其中包含領讀、範讀、齊讀等。</p> <p>◎綜合活動</p> <p>教師綜合歸納此堂課要義，教導學生重組故事重點能幫助自己建構對故事的認識。透過重述故事，也能促進學生對故事結構的覺察，協助其建立故事體文章結構的基模。</p>	<p>30分</p> <p>5分</p>	<p>每個學生的理解能力不同，亦可由同儕之間互相解釋對方的疑題</p>
--	--	----------------------	-------------------------------------

教學札記 每一次的教學，總希望給學生最好、最完美的課堂設計，但也常常因為出其不意的「遇見」，擦出不一樣的火花。故事的重組，透過分組的合作學習，效果還不錯。當學生卡關時，給學生做故事結構的提點，透過「事件經過」「發展結果」，學生可以理出脈絡來。只是異質分組過程，能力較強的，往往還是屬於「操盤」的那一位，這跟自己的期待與想望，仍然存在著落差。

摘大意的教學，向來是閱讀理解策略中，最為沉悶的一環。只是眼前面對學生的口語表述，經常發現言不及義，語述無法掌握重點。所以決定在這堂閱讀理解教學中，挑戰以為的不可能。

40分鐘，扣除講解部分，剩餘的時間，顯然是不足的。因此示範了幾句，其餘的回家當作業，再利用瑣碎的課餘，整體做檢視。開心的地方在於學生交作業時，特別說出在家裡和家長共同摘大意，也就是和家長共同完成的一項任務。學生還補述：「媽媽說，以前她的老師都沒這樣教她！」聽聞之餘，除了莞爾一笑，也讓為師更具教學的動力與前行的力量。

教學流程第三節：提問策略—由文本找支持的理由

目標號碼	教學活動步驟	時間分配	注意事項									
<p>1. 能連結自身經驗，推論與歸納文本內容。</p> <p>2. 能夠區分不同層次的問題取向。</p> <p>3. 能透過提問，深入理解文本。</p> <p>4. 能發展出自我提問，甚至後設詰問作者的能力。</p>	<p>◎準備活動</p> <p>教師說明「提問」教學策略，主要在協助學生注意文本重要訊息，同時確認自己是否已經了解文章意義。教師指導學生可運用推論，由文本找支持的理由，來促進文本的理解。</p> <p>教師播放短片： https://www.youtube.com/watch?v=76xECFvkHfQ 總編輯李黨</p> <p>◎發展活動</p> <p>在閱讀的過程中，讀者能問出「不同層次的問題」，有助於學生注意到文章中的重要訊息，進而確認自己是否已經了解文章的意義。其中，培養提出好問題的技巧，培養讀者統整文章概念的能力，及訓練組織高層次思考的問題。都是此堂提問教學要培養的閱讀理解能力。教師將這些提問，做成單頁簡報表單，課堂上進行教學，加深學生的印象與理解。</p> <p>教師引導學生提問的技巧，並說明問題的層次，可分為：事實的問題、推論的問題、評論的問題，問題的層次及常見問法、問句。</p> <div style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> 問題的層次及常見的問法、問句 </div> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin: 10px 0;"> <tr> <td style="width: 33%; text-align: center; border: 1px solid black; padding: 5px;"> <div style="background-color: #0056b3; color: white; padding: 2px 5px; font-weight: bold;">事實的問題</div> <ul style="list-style-type: none"> • 人、事、時、地、的問題 </td> <td style="width: 33%; text-align: center; border: 1px solid black; padding: 5px;"> <div style="background-color: #0056b3; color: white; padding: 2px 5px; font-weight: bold;">推論的問題</div> <ul style="list-style-type: none"> • 事件起因、經過與結果 </td> <td style="width: 33%; text-align: center; border: 1px solid black; padding: 5px;"> <div style="background-color: #0056b3; color: white; padding: 2px 5px; font-weight: bold;">評論的問題</div> <ul style="list-style-type: none"> • 對文章的論述、個人心得與迴響 </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #800000; color: white;"> 文章裡可以找到答案的問題 </td> <td style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #800000; color: white;"> 以背景知識回答問題或對文章提出評論、個人心得與感受 </td> <td style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #800000; color: white;"> 須依據課文內容思考、推論出答案的問題 </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #ccccff;"> 可用六何法問問題 </td> <td style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #ccccff;"> 利用已知的事實問問題 </td> <td style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #ccccff;"> 利用關鍵字你覺得、你認為、對你而言、如果是你問問題 </td> </tr> </table> <div style="display: flex; align-items: center; margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px; font-weight: bold; margin-right: 10px;">易</div> <div style="flex-grow: 1; border-bottom: 2px solid green; position: relative;"> <div style="position: absolute; right: -10px; top: -5px; font-size: 2em;">→</div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px; font-weight: bold; margin-left: 10px;">難</div> </div> <p>層次 1：「直接提取」，注意文本中的重要訊息。 層次 2：「直接推論」，留意訊息之間有其關聯。 層次 3：「詮釋整合」，連結自身經驗與文本內容形成自己的觀點、整理合併分散各段落的訊息。 層次 4：「比較評估」，連結其他閱讀經驗比較眼前文本、評價作者敘寫手法與訊息完整性、甚至推論作者的寫作目的。</p> <p>教師引導學生提問策略的技巧與方法，並進行組別討論：事實、推論、評論，三種層次的问题設計。 *教師：「河馬醫生退休後的生活，是如何的？」 學生：「很無聊，生活失去重心，不知道要做什麼好？」 --- 這是屬於事實的層次</p>	<div style="background-color: #0056b3; color: white; padding: 2px 5px; font-weight: bold;">事實的問題</div> <ul style="list-style-type: none"> • 人、事、時、地、的問題 	<div style="background-color: #0056b3; color: white; padding: 2px 5px; font-weight: bold;">推論的問題</div> <ul style="list-style-type: none"> • 事件起因、經過與結果 	<div style="background-color: #0056b3; color: white; padding: 2px 5px; font-weight: bold;">評論的問題</div> <ul style="list-style-type: none"> • 對文章的論述、個人心得與迴響 	文章裡可以找到答案的問題	以背景知識回答問題或對文章提出評論、個人心得與感受	須依據課文內容思考、推論出答案的問題	可用六何法問問題	利用已知的事實問問題	利用關鍵字你覺得、你認為、對你而言、如果是你問問題	<p>5 分</p> <p>15 分</p> <p>10 分</p>	<p>每個學生的理解能力不同，亦可由同儕之間互相解釋對方的疑題</p> <p>學生學習以完整句法回應提問，而非片段字句</p> <p>教師指導學生在答題時，應注意的要項：我在第幾自然段看到什麼內容？我感受到？</p> <p>教師自編白雪公主的故事提問，讓學生更易明白與理解</p>
	<div style="background-color: #0056b3; color: white; padding: 2px 5px; font-weight: bold;">事實的問題</div> <ul style="list-style-type: none"> • 人、事、時、地、的問題 	<div style="background-color: #0056b3; color: white; padding: 2px 5px; font-weight: bold;">推論的問題</div> <ul style="list-style-type: none"> • 事件起因、經過與結果 	<div style="background-color: #0056b3; color: white; padding: 2px 5px; font-weight: bold;">評論的問題</div> <ul style="list-style-type: none"> • 對文章的論述、個人心得與迴響 									
	文章裡可以找到答案的問題	以背景知識回答問題或對文章提出評論、個人心得與感受	須依據課文內容思考、推論出答案的問題									
	可用六何法問問題	利用已知的事實問問題	利用關鍵字你覺得、你認為、對你而言、如果是你問問題									

	<p>*教師：「河馬醫生退休後晚上睡不著覺，常常作惡夢，或半夜醒來就睡不著了，原因是？」</p> <p>學生：「因為他開始看錯診，治療的方法錯誤，覺得很對不起病人。」</p> <p>---這是屬於推論的層次</p> <p>*教師：「河馬醫生退休後，另外開設玩具診所，你覺得這樣的安排好不好，為什麼？」</p> <p>---這是屬於評論的層次</p> <p>◎綜合活動</p> <p>教師播放短片： https://www.youtube.com/watch?v=PfbKqbNc-2U 新泰國小</p> <p>教師發下便利貼，每生一張，由學生自行設計提問單，設計一、二、三層次的問題。</p> <p>主要在協助學生注意文本重要訊息，同時確認自己是否已經了解文章意義。教師指導學生可運用推論，由文本找支持的理由，來促進文本的理解。於下堂課進行提問與答題。</p>	<p>低年級階段的孩子，以第二、三層次的理解為主要，再適時導入第四層次</p> <p>5分</p>
--	--	---

教學札記 依著過去的提問教學經驗，直接提取和直接推論的層次提問，學生較容易理解。第三、四層次的評論問題，就得依著學生個別的閱讀成熟度和後設認知，來進行提問設計，但不在此堂課強調。一直思考，如何讓提問教學成為有效的學習，而非隨意佈題。以童話故事白雪公主作為例子，舉列不同層次的提問，讓學生有依據可循。看到學生在便利貼上的書寫，這堂課的學習，我明確知道有了效果與回饋，低年級能有如此的閱讀理解，也值得了。

教學流程第四節：數位閱讀 e 點通—kahoot 問答理解文本

目標號碼	教學活動步驟	時間分配	注意事項
<p>1. 能藉由聆聽他人的提問，明白直接提取〈事實〉、推論的問題差異性。</p> <p>2. 能透過提問，深入理解文本，後續具有高層次提問〈評論〉能力。</p>	<p>◎準備活動</p> <p>進行提問教學前，教師可讓學生再次複習，找出哪些是可以直接找到答案的問題？哪些是必須藉由前後閱讀，推論出線索的問題？哪些又是屬於沒有答案的問題，是屬於個人的心得感受發想？</p> <p>◎發展活動</p> <p>教師列舉同學上堂課設計的提問問題，說明該題分屬於 PIRLS 的哪個層次提問方式。</p> <p>教師說明本堂課，將運用 IPAD，並使用 Kahoot 軟體，每生兩人一組，參與挑戰回答第一、二層次的問題。（示範如何登入 Kahoot，並說明依照組別命名）</p> <p>教師帶入第三、四層次的問題，老師用 Kahoot 示範提問、與學生互動討論，揭示答案。</p> <p>教師將學生設計的題目，歸納整理後，將題目輸入如下：</p> <p>一、直接提取</p> <p>1. 河馬醫生住在診所哪個位置的房子裡？P2 A 前方 B 左邊 C 右邊 D 後方 <u>你怎麼知道的？請提出支持答案的理由。</u></p> <p>2. 在河馬爺爺的玩具診所裡，誰的工作是護理師？ A 狐狸大叔 B 熊貓奶奶 C 大象爺爺 D 珠珠孫女 <u>你怎麼知道的？請提出支持答案的理由。P30</u></p> <p>3. 在河馬爺爺的玩具診所裡，找了幾位幫手？</p>	<p>5分</p> <p>10分</p> <p>20分</p>	<p>每個學生的理解能力不同，亦可由同儕之間互相解釋對方的疑題</p> <p>學生具備隨時往前翻或往下看的能力，達到自我監控的閱讀理解能力</p> <p>教師在行間巡視時，可視學生行文的差異性，適時唸讀行文能力強學生的文章，讓同儕可參閱</p>

A 二 B 三 C 四 D 五

你怎麼知道的？請提出支持答案的理由。P 29、30

4. 河馬爺爺說故事時，有哪些動物來湊熱鬧？

- A 一隻小貓 B 兩隻兔子 C 三隻松鼠 D 四隻青蛙 E 五隻老鼠 F 六隻小鳥 G 七隻蝴蝶 H 八隻蜜蜂 I 九隻瓢蟲 J 十隻螞蟻

二、直接推論

1. 河馬醫生的工作性質是怎樣的？

- A 悠閒 B 無聊 C 害怕 D 疲累

2. 河馬醫生為何要退休？

- A 賺很多錢了 B 找到接班人了
- C 年紀大了，老是出差錯 D 想去遊山玩水

3. 當河馬醫生宣布退休時，大家的想法是？

- A 支持 B 同情 C 生氣 D 快樂

三、詮釋整合與評估

1. 河馬爺爺退休後，為什麼害怕上床和起床？

2. 依據自己的經驗，診所裡看診需要哪些步驟？

3. 河馬爺爺玩具診找來的四位幫手，分別是哪些人的造型？

四、分析比較與批判

1. 什麼叫做無聊？在文本中，從哪裡可以看出河馬爺爺表現出無聊的語句。

- A 孫女找他下棋，他搖頭
- B 孫女找他玩撲克牌，他還是搖頭
- C 孫女找他畫畫，他又是搖頭
- D 看著窗外，不知道要做什麼

2. 在什麼地方，文本有了轉折，讓河馬爺爺的生活重心有了改變？

有一天，狐狸大叔抱了一箱孫子玩壞掉的玩具，想拿去丟掉。河馬爺爺覺得修理一下還可以玩。

3. 診所招牌的前後相同和不同處？

相同:	不同:
診療科目/家醫科	原本是河馬診所
診療時間/上午 9 點—12 點 下午 2 點—5 點	改為河馬爺爺玩具診所
聯絡電話/02—12345678	

◎綜合活動

教師總結透過資訊融入教學的意義，讓同學有多元的學習面向與視野。明白除了制式的紙筆單一評量，亦可寓教於樂，更能因為專注提問，刺激學習的動力，提高學習的成效。

5 分

教師留意學生對答題的敏感度，提醒學生需要細心與耐心，熟練數次，日後對文本結構圖更易掌握

可適時再做不同層次提問的理解，讓學生印象更深刻

將文本編上頁碼，以回答題翻找較容易

3. 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。

4. 資訊融入學習，能掌握答題的訊息，並做處理與回饋

教學札記 教學的魔力有多大，產生的學習效果有多少？看學生發亮的眼神，瞧見那燦爛的笑靨，再怎樣的教學疲憊感，都會感受值得。特別是手上的平板，一機在手的快感與學習的新鮮度。合作夥伴筱妤老師，是資訊融入教學的拿手，這堂課由她操作任教。課程共備時，我們發現直接提取和直接推論的問題，較適合現階段的學生，也比較有明確的答題。依此想法配合學生提問的指導教學，整理歸納了些題目，讓學生從遊戲中學習，另者翻書找答案，抑或因為熟稔文本內容，而能立即作答，都讓整堂課充滿生氣。教學模式無法單一，教學技巧更應多元。觀課和議課之餘，和教學夥伴有了更多的教學能量。我們也深信觀摩教學的意義，不僅是表現的觀看，實質內涵的能力增長，應該更具價值與效益。

教學流程第五節：手作翻翻書--整合文本創作小書

目標號碼	教學活動步驟	時間分配	注意事項
<p>1. 能夠統整出前四堂課程學習要點</p> <p>2. 能專心聆聽小書格式的折疊與剪裁方式</p> <p>3. 能發揮巧思，創作屬於自己喜愛的小書。速找出文本的主要關鍵詞</p> <p>4. 能就四個創作大綱，設計簡易翻翻書</p>	<p>◎準備活動</p> <p>教師總述前四堂課學習要點，統整歸納後，引導學生運用所學經驗，透過手工書創作的過程，可以將自己的經驗和想法，或對故事的了解傳遞給別人，同時也拓展了自己的世界、建構自己的經驗和想法。</p> <p>◎發展活動</p> <p>*教師：「河馬由醫生的稱呼，改為爺爺，他的店也由醫療診所改為玩具診所。開一家店，容不容易？會遇到哪些問題呢？大家來腦力激盪一下吧！」</p> <p>教師利用平日蒐集到的店家資料，製作 PPT，展示各種店的樣貌，接著提示學生想像自己即將開店。</p> <p>教師預設提問，鼓勵學生做創意發想，甚至另行更改提問，皆允許創作改寫。</p> <p>教師先行發想並自行樣本設計，展示翻翻書成品的影片，說明老師將帶大家製作一本「我想開的店」翻翻書。</p> <p>發下事先用八開圖畫紙裁切好的正方形紙張，並示範如何摺出、裁剪並黏貼出翻翻書。</p> <p>翻翻書總共要設計四個頁面：</p> <p>*提問一：我想開一家怎樣的店？</p> <p>*提問二：開一家這樣的店，可能會遇到哪些問題？</p> <p>*提問三：我如何克服這些困難？</p> <p>*提問四：我想為自己店取名？為什麼有這樣的想法？</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">  </div> <p>◎綜合活動</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">  </div> <p>教師展示兩則自行設計的小書成果，並就四個提問，請學生做口語表述。先指導學生完成初稿，再做細部的描述與構圖。</p>	<p>5 分</p> <p>30 分</p> <p>5 分</p>	<p>指導學生紙張邊點要對折整齊，小書翻摺較容易且美觀</p> <p>先做鉛筆描繪構圖，定稿無誤後，再做上色增加美感</p>
<p>教學札記</p>	<p>藉著暑假出國遊奧捷之旅，拍攝了數張當地的特產與市集販售的物品，做為閱讀教學設計的布局，這也彷彿幫學生張開了異國旅遊的視野，即便人沒走出去，心倒也跟著飛。</p> <p>和筱好老師各自先擬作了一份翻翻書，也由事前設計好的大綱，教導學生結構的編排，並希望結合生活耳聞與想望的經驗，讓這小書更具創意況味。開一家店，除了命名，也當想像可能遇到的問題，提出解決的方法。這完全合乎素養的教學，也讓學習的意義，真正發生。</p> <p>再好的教學設計，仍有不按牌理出牌的時候。紙張摺疊和黏貼過程，耗費了些工夫，延宕至下課時間。灰心之餘，覺得沒有將時間掌控好。但慶幸的是，二年級的孩子竟然有三分之二的同學全數完成，未竟完工的幾位，則在互助合作下，得以接續設計上彩的步驟。喜歡這樣互助、互動、共好的畫面，更期待精心設計的小書，在手上翻轉的那份愉悅。</p>		
<p>字數統計</p>	<p>本教案總字數 10188 字(設計者自行初步統計，稿費核定字數經承辦學校覆核為憑)</p>		